***Приемы рефлексии деятельности на уроке:***

* Какие чувства и ощущения возникали у меня во время выполнения заданий?
* Каковы мои главные результаты сегодня? Благодаря чему мне удалось их достичь?
* Какие трудности встретились во время выполнения задания, как я их преодолевал (пытался преодолевать)?
* Лучше всего у меня сегодня получилось….., потому что …..

**Структура педагогической техники**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уметь управлять собой. | Уметь управлять другими. | Уметьсотрудничать. |
| * Социально - перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение);
* Управлять своими эмоциями, настроением (снятие излишнего психологического климата, создание творческого самочувствия);
* Владение телом (целесообразность и выразительность мимики и жестов);
* Техника и культура речи (дыхание, постановка голоса, дикция, орфоэпия, логичность и выразительность речи).
 | * При организации урока;
* При организации КТД;
* При общении;
* При организации режимных моментов;
* При контроле дисциплины;
* При предъявлении требований.
 | * Уметь познать личность, разобраться в ней;
* Верное восприятие личности ученика;
* Уметь правильно понимать ребенка;
* Уметь влиять на ребенка;
* Уметь защищать ребенка;
* Уметь взаимодействовать;
* Уметь представить информацию.
 |

В данном случае составляющие педагогической техники направлены либо на организацию внутреннего самочувствия педагога, либо на умение это самочувствие адекватно проявить внешне. Поэтому авторы, вслед за театральной педагогикой, условно разделяют педагогическую технику на внешнюю и внутреннюю соответственно цели её использования. Внутренняя техника - создание внутреннего переживания личности, психологическое настраивание учителя на будущую деятельность через влияние на ум, волю и чувства. Внешняя техника — воплощение внутреннего переживания учителя в его телесной природе: мимике, голосе, речи, движениях, пластике.

У молодого учителя в лучшем случае на вооружении два-три десятка приемов. Любой начинающий педагог умеет провести индивидуальный опрос у доски, а вот организовать работу детей в группах или жужжащий пересказ – для многих уже проблема. Между тем у опытного учителя за годы труда соответствующих приемов накапливается до двухсот. Осваивая по 10-15 приемов в год, молодой педагог тратит не менее 10 лет на то, чтобы приобрести необходимый для урока инструментарий.